



Nous contacter :
Vent-des-lettres@gmx.fr

Nous découvrir :
Vent-des-lettres.com

L'écritoire



Sincères remerciements pour tous les bénévoles qui dans les bibliothèques et médiathèques du département animent les ateliers « lecture » et commandent nos livres.

Éditorial : l'avenir en point de mire.

VDL a franchi ses deux années d'existence. L'écritoire publie son numéro dix. Six nouveaux titres arrivent en ce printemps 2020. Notre comité de lecture, fort de dix lecteurs et lectrices passionnés, analyse nos futures éditions.

Une nouvelle collection se prépare activement. En un mot comme en cent, nous nous portons bien et les projets ne manquent pas. Pas question en effet de nous reposer sur nos lauriers, si lauriers il y a ! Comme nous avons renforcé nos bases associatives lors de notre assemblée générale de janvier, nous pouvons avancer, et même innover afin d'asseoir correctement notre maison d'édition dans le patrimoine littéraire national.

Nos accords passés avec Alize SFL, la FNAC ainsi qu'avec Amazon nous ouvrent de nouvelles portes en matière de diffusion. Notre production de livres numériques avance régulièrement et arrive sur toutes les plateformes nationales et internationales.

Comme nous le disait le représentant de la Société des Écrivains de Vendée lors de notre assemblée générale : « Vous pouvez être fiers du travail effectué. » C'est tout ce travail effectué que résumera l'article qui sera présenté dans la revue *Lire en Vendée* à paraître en avril 2020.

Cette fierté vous revient à tous vous les adhérents de l'association.

Dans ce numéro

Éditorial.....	1
Potins et cancans.....	2
Écrire, oui mais comment ?.....	2
Artiste et collaborateur.....	3
Écrire, oui mais comment ?.....	3
Stylo ou clavier ?.....	4
Un titre, un auteur.....	5
Infos littérature.....	6
Nous rencontrer en Vendée.....	6

Vie Associative.

- Réunion du CA le 22 février 2020.
- 5 nouveaux manuscrits reçus au premier trimestre 2020.
- 10 nouveaux points de vente en Vendée accueillent VDL. 1 en Maine-et-Loire, 1 en Suisse, 2 en Isère.
- VDL a signé les contrats SFL et Amazon.



le salon est annulé

À propos d'un salon du livre...

C'est fou ce que le coronavirus aura perturbé notre vie depuis quelques semaines.

Quarantaine, nous sommes tous en quarantaine, en attente de savoir s'il aura lieu ou pas ! Je parle évidemment du salon du livre de Montaigne des 3/4/5 avril 2020. On connaissait les virus informatiques. Ceux-là, on peut les éviter. Mais après la grippe espagnole, le virus Ebola et autres manifestations grippales, nous sommes tous en apnée et obligés d'at-

tendre une décision que chacun pense irrévocable. Le salon aura-t-il la même fréquentation que les années précédentes ? Les auteurs(es) viendront-ils se frotter à la foule des visiteurs ? Le principe de précaution serait peut-être de repousser le printemps du livre à l'automne du livre ? Il nous reste quelques jours à attendre, mais nous savons que cela sera une lourde décision à prendre.

INFOS... INFOS...

VDL tient particulièrement à vous remercier de votre confiance. Depuis maintenant deux années, nous nous efforçons de maintenir une édition régulière et de qualité. Nous sommes aujourd'hui, face à vos très nombreuses sollicitations, obligés de vous informer que notre programme d'éditions pour 2020 est à ce jour complet.

Nous pourrions cependant accueillir de nouveau vos projets à compter d'avril 2020.

Merci de votre compréhension et de votre patience.

Écrire : oui, mais comment ? (6)



Du bon usage de la ponctuation !

Tout le monde connaît plus ou moins l'ensemble des signes de ponctuation en langue française. Il suffit de bien regarder son clavier d'ordinateur pour les retrouver. Mais quant à leur utilisation... Attention !

Quand et où placer la virgule ou le point-virgule ? Et l'exclamation ? Marquer l'étonnement ? La surprise ?

Souvent, la ponctuation est là pour donner le sens de la phrase. Un seul signe de ponctuation peut modifier la nature d'une phrase, la rendant énonciative, exclamative, injonctive, interrogative, changeant donc son sens et la manière de la prononcer.

Exemple avec : *Vous sortez maintenant.*

Vous sortez maintenant ? Vous sortez maintenant ! Vous sortez maintenant...

Le lecteur doit retrouver, dans votre ponctuation votre désir de le faire entrer dans le texte.

L'instituteur dit : « Julien est un âne ». Ou : L'instituteur, dit Julien, est un âne.



Claude Texier



Claude arrive chez VDL comme écrivain, mais il possède une autre corde à son arc : il est aquarelliste. Nous vous invitons à découvrir son talent de peintre, avant de découvrir ses textes dans son recueil de nouvelles à paraître au 3^e trimestre 2020. Exposition du 31 mars au 30 avril 2020, Casino des Atlantes.

Écrire : oui, mais comment ? (7)



La ponctuation, suite.

Comment utiliser la bonne ponctuation ? Ce n'est pas dans nos habitudes, mais comme de nombreux sites Internet abordent le sujet et dans de bonnes dispositions, nous vous les préconisons pour que vous puissiez travailler correctement.

- **www.anneguervel.com** – Dans la langue française, la ponctuation tient un rôle important, et même majeur. Elle permet notamment de donner de l'intonation à nos écrits. Elle donne vie à nos récits. Elle permet aux lecteurs de bien lire et de suivre l'histoire.

http://bien-écrire.fr – Une ponctuation inadaptée ralentit le lecteur et l'empêche de comprendre facilement le texte. Oublier les règles de ponctuation dans une phrase, c'est prendre le risque d'être mal lu ou de ne pas être lu du tout par notre destinataire. En plus, la ponctuation est essentielle pour structurer ses phrases et les rendre lisibles.

http://nerpa-formation – Savez-vous que le bon usage de la ponctuation joue un rôle très important à l'écrit ? En effet, vous pouvez être très bon en orthographe et en grammaire, si votre texte n'est pas ponctué de la bonne manière, il n'aura pas forcément le sens que vous avez voulu lui donner.

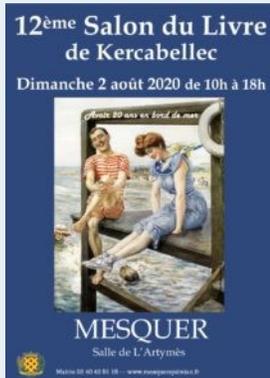
Pour terminer, une référence de document à lire absolument :

La ponctuation française, règles et usages.

Téléchargeable (gratuit) sur **www.cinemastric.com**

Point final.

VDL Info VDL info
VDL info VDL info



Ils nous ont quittés en ce début d'année 2020 :

Jean-Paul Bourcereau

Adhérent de VDL, Jean-Paul nous avait confié ses deux derniers manuscrits pour une prochaine édition. Nous saluons cet auteur solitaire mais d'une amabilité sans faille.

Michel Ragon

Né à Marseille mais vendéen et fontenaysien de cœur, il était écrivain, critique d'art et critique littéraire français. Autodidacte et libertaire, il s'intéresse en particulier à la littérature prolétarienne et à l'histoire de l'anarchisme.



Auteur des *Mouchoirs rouges de Cholet*.

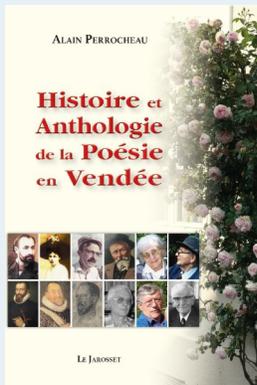
Sincères condoléances.

Poésie : l'actualité

Ville poésie :

La Roche-sur-Yon.

Le festival des mots 2020 du 6 au 11 avril. Pef, Julie Depardieu, Philippe Katerine, Felix Radu... À voir, À écouter.



Nouveau :
Extrait...

Marcel Chabot *Les mains chargées d'étoiles*

Ceux qui fréquentaient les librairies de La Roche-sur-Yon dans les années soixante se souviennent du minuscule magasin de livres et de musique de la rue Chanzy. Ils y étaient accueillis, clients ou artistes, avec la bonhomie amicale de Marcel Chabot, qui savait retrouver dans son fatras la perle rare et s'éclairait comme une lampe à donner les plus subtils conseils ...

Stylo ou clavier ?

Lorsque l'on a le bon sujet, l'idée géniale de son prochain livre, reste à l'écrire. Deux possibilités s'offrent alors à l'auteur : le stylo et le clavier.

Avantages et inconvénients de chacun, ressenti, envie, génération peut-être aussi.

Les raisons de pencher d'un côté ou de l'autre sont souvent personnelles. Certains expliqueront que le contact du papier n'a rien de comparable et que cela aide à l'inspiration. D'autres ajouteront qu'il y a une charge émotionnelle, sensuelle, voire même charnelle, à noircir des feuilles avec un crayon. On retrouve un peu de tels arguments chez les inconditionnels du livre face aux adeptes de la liseuse.

Des écrivains ont toujours sur eux un carnet pour y relever le moindre flash méritant d'être conservé pour un futur roman. Cependant, on rencontre parfois des utilisateurs de dic-taphone. La parole est nette, contrairement à l'écrit, trop rapide, qui peut s'avérer illisible au moment de reprendre ses notes.

Pour éviter les problèmes de relecture et avoir tout de suite un texte sans rature, le clavier de l'ordinateur demeure idéal.

Les touches ont une mélodie plus ou moins saccadée, rapide, forte... L'histoire progresse sous les cliquetis provoqués par le contact des doigts. Le toucher et l'ouïe sont sollicités à parts égales, en complément de la vue.

En cas d'erreurs, les retouches sont propres. Il faut tout de même se méfier des correcteurs d'orthographe, pas exempts de lacunes.

De nouveaux outils arrivent sur le marché depuis quelque temps, les logiciels de reconnaissance vocale. Des secrétaires ayant testé ces produits m'ont indiqué que, malgré de gros progrès, ils n'étaient pas encore vraiment fiables. Pourtant, il y a fort à parier qu'un jour, ils pourraient arbitrer le duel évoqué dans cet article.

Qu'importe votre choix, l'important restera la rencontre entre l'écrit et le lecteur.

Yvan Magaud

Retrouvez, redécouvrez les livres de Yvan chez VDL.



Aline Duret



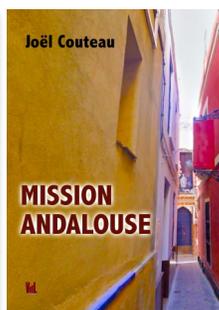
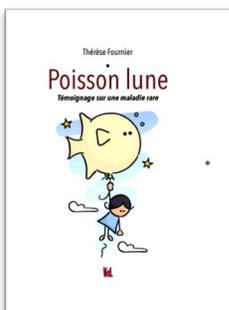
Aline est professeure. Malvoyante. Mais cela ne l'empêche pas de préparer son agrégation et d'écrire son premier roman paru chez VDL en 2019. Premier écrit et première nomination pour le prix des écrivains de Vendée, c'est vous dire toute la qualité que présente son titre **La loi du talion**. Nous attendons maintenant, comme ses très nombreux lecteurs, son nouveau roman en préparation. Il est certain qu'il rencontrera lui aussi un immense succès.

Si vous n'avez pas encore lu **La loi du talion** et son énigme policière, il est temps de le faire et de découvrir tout le talent littéraire d'Aline.



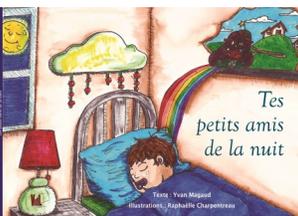
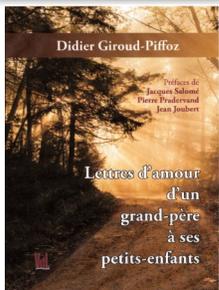
Les publications de Vent des Lettres

1^{er} trimestre 2020

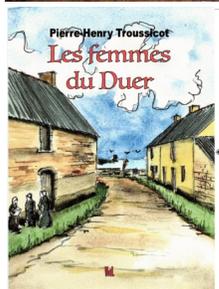


Tous nos titres sont dorénavant référencés chez les grands distributeurs nationaux : Dilicom, Electre, Décitre, Alize SFL, Cultura, Le furet du nord, la Librairie.com et Immatériel pour les livres numériques.

Alize SFL agit également pour la FNAC et fnac.com VDL est donc disponible dans les magasins FNAC. Et bientôt sur Amazon.



Une nouvelle collection va voir le jour chez VDL. Intitulée « PRESTIGE », elle ouvrira la porte sur des livres spécifiquement écrits et réalisés par leurs auteurs pour VDL. Trois ou quatre titres sont en préparation actuellement. Pour cela, nous auront besoin de vous, une opération « cagnotte participative » va être lancée sur un site dédié : Ulule.com
À suivre aussi sur notre page Facebook.



Nos ouvrages sont disponibles dans 60 points de vente en Vendée. Merci de passer vos commandes chez votre libraire pour être plus rapidement servis. Pour les autres départements faite confiance à votre libraire il saura nous retrouver sur les plateformes.



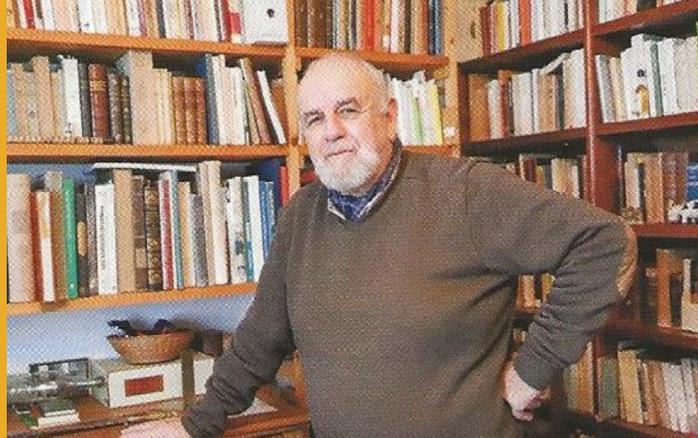
*L'arbre tordu résiste,
l'arbre droit finit en
planche.*

Proverbe chinois.



En Mongolie, les bibliothèques sont itinérantes et apportent les livres directement sur les lieux de pâturage des troupeaux mais aussi des Écoles qui peuvent commander les livres utiles à l'éducation des enfants.

- Compte tenu de l'actualité, vous retrouverez la recette de Michel Pelé dans le prochain numéro.



RENÉ MONIOT-BEAUMONT FAIT DON DE SA BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE MARITIME À LA VILLE

3 000 ouvrages, dont près de 300 qui peuvent être qualifiés de chefs-d'œuvre de la littérature maritime : voici le don d'une richesse inestimable que s'apprête à faire René Moniot-Beaumont à la Ville. Cet ancien de la marine marchande et littérateur de la mer est à l'origine de la création de la **Maison des écrivains de la mer** à Saint-Gilles-Croix-de-Vie.

René Moniot-Beaumont a sollicité la Ville des Sables d'Olonne pour faire part de son souhait de faire don de sa bibliothèque personnelle, afin que celle-ci soit intégrée au projet de mise en valeur de la Villa Chailley à La Chaume.

Parmi les « perles » de cette collection exceptionnelle figurent une édition originale de **L'Histoire de la Flibuste** d'Oexmelin (XVIII^e siècle) avec l'histoire du fameux flibustier Nau L'Olonnois, des livres d'art (ex. **Le vieil homme et la mer**, d'Ernest Hemingway), ou le précieux manuscrit original du **Peuple de la Mer**, de Max Elder, prix Goncourt 1913.



Nous rencontrer en Vendée.

En raison du coronavirus, tous nos rendez-vous littéraires sont annulés jusqu'à nouvel ordre. On se retrouvera bientôt. Merci de votre compréhension.



Imprimé par nos soins. Rédaction des membres de l'association. Ne pas jeter sur la voie publique SVP. Pensez au recyclage.

Qui sommes-nous ?

Une association loi 1901, regroupant auteurs, écrivains, autres... Rassemblés autour d'une certaine idée de l'édition et de la littérature.

Nous ne pouvions nous satisfaire du fait de voir disparaître des rayons des libraires et espaces culturels nos titres déjà parus et ceux en préparation. L'aventure semble difficile et le pari sur l'avenir peut-être un peu fou, mais nos enthousiasmes sont forts. Alors, nous avons rassemblé nos forces et nos talents pour que, demain, nous puissions poursuivre l'art de l'écriture qui nous anime tant.

Bulletin d'adhésion

Nom _____

Prénoms _____

Adresse _____

Code Postal _____

Ville _____

Adresse mail _____@_____

J'adhère à l'association Vent des Lettres, je verse 20 € de cotisation.

Je soutiens l'association Vent des Lettres et je verse _____€