



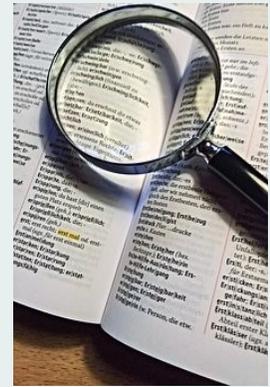
INFO N°2 : 2ème trimestre 2018

Association loi 1901

Déclarée en Préfecture de Vendée

web : www.vent-des-lettres.com

L'écritoire



L'ÉDITO DU PRÉSIDENT

Voici donc déjà notre numéro deux de l'écritoire. Que de belles choses se sont passées depuis notre premier numéro. La naissance de notre site Internet et de notre page Facebook le 1er février. Nous avons plus que doublé les effectifs de nos adhérents. Les premiers dons, petit à petit, sont venus améliorer nos finances, et combien de soutiens avons-nous reçus ? Par lettres, mails, téléphone, sur la page Facebook... Merci à vous tous, vous êtes vraiment formidables. Mais ne vendons pas la peau de l'ours avant... comme le dit le proverbe, nous restons fragiles. Les nouvelles éditions se préparent mais les conditions de l'édition ne changent pas. Nous devons encore convaincre de nouveaux adhérents, solliciter de nouveaux donateurs, c'est là une des conditions de notre indépendance. Rappelons que nous sommes à but non lucratif, mais que cela n'implique pas que les imprimeurs eux le soient. Solliciter un parent, un, une ami (e) même, pour ne serait-ce que faire l'adhésion, c'est important pour l'association. Faire de nouveaux lecteurs, n'est-ce pas là aussi notre volonté et notre raison d'être ? Rendez-vous sur www.helloasso.fr pour concrétiser.

Un Logo tout neuf pour l'édition associative

Un logo pour l'association, un pour les marques pages, et un tout nouveau tout neuf pour l'édition associative. C'est ce logo qui accompagnera les nouvelles éditions de Vent des Lettres à compter de février 2018.

Moyen de communication, pour l'association, mais aussi repère pour nos lecteurs qui pourront rapidement identifier nos éditions. Ce logo sera accompagné si nécessaire, du titre des collections particulières à venir.



DANS CE NUMÉRO

L'édito du Président.....	1
Un logo tout neuf.....	1
Écrire : Oui, mais comment ? . 1	
Écrire : oui, mais comment ? . 2	
Les conseils de Jim Morin	3
Participer	4
Nous rencontrer.....	4

ÉCRIRE : OUI, MAIS COMMENT ?

La volonté de l'association vendéenne des Auteurs Ecrivains, c'est celle d'aller à la rencontre de ceux qui se sentent l'envie d'écrire. Que ce soit un livre, un recueil de poèmes, une autobiographie, une aventure personnelle, un carnet de voyage... les écrits sont variés et passer de l'idée à la réalisation n'est pas toujours évident.

C'est pourquoi nous avons demandé à nos auteurs écrivains de nous expliquer comment ils font pour travailler leurs écrits. Ce trimestre, c'est Jim Morin qui ouvre la série de ces pages conseils. Jim est amateur de nouvelles, et il a été publié dans plusieurs recueils collectifs. Il a également remporté de nombreux prix dans cette catégorie. Il ouvre cette rubrique en vous présentant diverses définitions de la nouvelle et vous explique ; comment il travaille et vous donne quelques conseils pour être un auteur en capacité de participer aux nombreux concours ouverts à tous.

Dans nos prochains numéros de l'écritoire, nous aborderons la poésie, le roman, l'autobiographie...

LA VIE DE L'ASSOCIATION

- Réunion du CA : le 17 février
- Rencontre avec M. F. Bon conseiller départemental chargé de la culture le : 15 février.
- Conférence de presse : le 21 février.
- Mars, préparation des premières éditions.



ÉCRIRE, OUI MAIS COMMENT ?

Diverses définitions de la nouvelle

Parmi les définitions officielles qui figurent dans les ouvrages de référence, celle du Vocabulaire des études littéraires, de Hachette, mérite d'être retenue :

- « récit centré en général autour d'un seul événement dont il étudie les répercussions psychologiques ; personnages peu nombreux, qui, à la différence du conte, ne sont pas des symboles ou des êtres irréels, mais possèdent une réalité psychologique : cependant, à la différence du roman, leur psychologie n'est pas étudiée tout entière, mais simplement sous un aspect fragmentaire. La nouvelle cherche à produire une impression de vie réelle ».

- Une nouvelle est une fiction généralement brève et intense présentant des personnages peu nombreux qui réagissent à l'événement au cœur du récit. Elle comporte impérativement un titre qui ajoute du sens à l'intrigue. Elle se termine par une chute originale et déroutante qui respecte cependant la cohérence du récit.

- - Brève, intense, dramatique, la nouvelle littéraire n'est pas un roman en miniature. Son rythme est plus rapide, plus haletant, et il n'y a pas de place pour de longues descriptions, digressions philosophiques ou analyse et introspection psychologique. Les personnages

sont réels (ou probables) dans un contexte historique et géographique identifiable : ce qui le distingue de celui du conte

- - La nouvelle est un écrit simple, court et intense qui présente des personnages peu nombreux, comporte des indices annonciateurs et des fausses pistes, favorise le suspense, la dramatisation et se termine par une chute originale et déroutante respectant cependant la cohérence du récit.

- La nouvelle est un récit court, écrit en prose. Cependant, plus que sa longueur, c'est bien davantage la concision et l'efficacité de son écriture qui la caractérisent. En règle générale, les personnages d'une nouvelle sont peu nombreux et brièvement décrits. Son action est assez simple mais construite de façon à ménager un effet de surprise au dénouement : c'est ce que l'on appelle la chute.

- « La nouvelle, plus resserrée, plus condensée, jouit des bénéfices éternels de la contrainte ; son effet est plus intense, et comme le temps consacré à la lecture d'une nouvelle est bien moindre que celui nécessaire à la digestion d'un roman, rien ne se perd de la totalité de l'effet ».

Baudelaire.

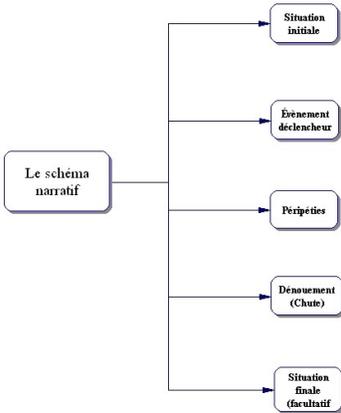
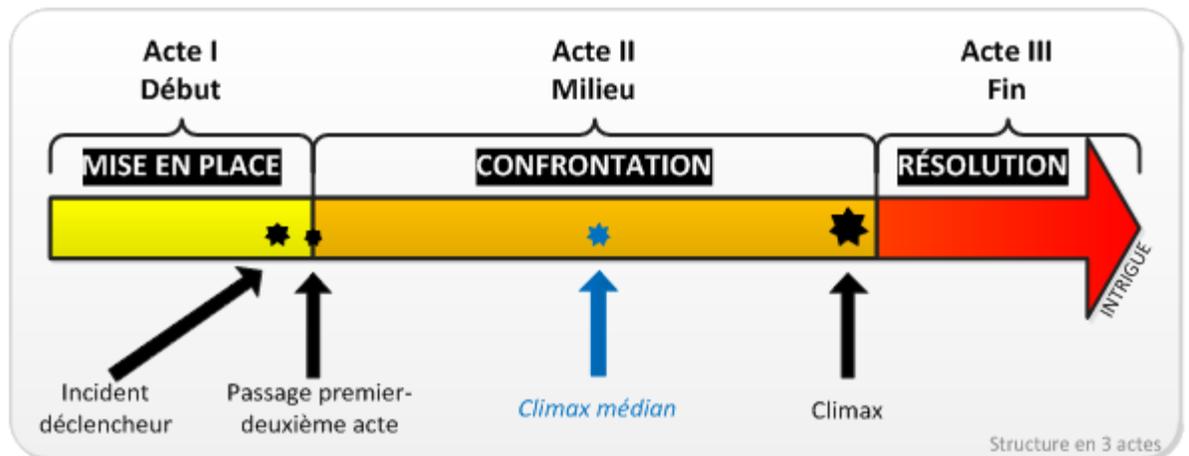


SCHÉMA DE TRAVAIL SELON MARIE ADRIENNE CARRARA



Marie Adrienne

Carrara

Écrivain Biographe

Retrouvez la sur son site Internet :

www.lecristigraphe.com

LES CONSEILS DE JIM MORIN.

J'ai décidé d'écrire une nouvelle littéraire.

Un dimanche, par le plus grand des hasards, je suis entré dans un salon du livre... En fait, je comptais uniquement le traverser à la vitesse d'un coureur à pied. Deux heures après j'y déambulais toujours.

Je m'étais arrêté, à la table d'une auteure et l'exposition de ses recueils de nouvelles. J'en ai empoigné un, comme ça. J'ai parcouru le premier texte. Il s'agissait d'un hommage posthume à ses parents. Je suis resté scotché...

Depuis, la lecture de cette nouvelle littéraire occupe mes pensées. Alors, je m'imagine très vite derrière mon clavier d'ordinateur en train d'écrire une histoire courte... Mais, comment m'y prendre ?

Je me remémore cette lecture. Tout de suite, je comprends qu'il ne me suffira pas d'avoir l'envie d'écrire pour passer directement au maniement du stylo mécanique. Je sais très vite que, même une petite quantité de pages à écrire, ne sera pas une simple formalité. Raisonnablement on ne dépasse guère 10 pages A4 pour une nouvelle littéraire. Je dois savoir organiser une dramaturgie écrite et tester mes bases orthographiques.

Alors je vais lire l'écrivoire de l'Association Vendéenne des Auteurs Ecrivain-VdL. Chouette, j'y repère une page spéciale pour les jeunes auteurs ! Des définitions de la nouvelle sont consultables aussi...Même celle rédigée par Monsieur Baudelaire ! Ouah...

Avec ces informations recueillies, je tente quelques lignes. Pas facile du tout. Mon héros se nomme Jean. Sa profession : Menuisier. J'ai plutôt l'air d'un benêt avec mes verbes Etre et Avoir en unique recours ! Oui, mon dictionnaire de la langue française sera d'un réel secours. Tiens, le mot Raboter s'accorde très bien avec Jean. Voilà la Varlope, qui devient incontournable. Je trouve d'autres termes comme : Chanfrein, Lustrer, Plane, Bédane... Oui, mais à poser avec parcimonie quand-même... De plus son histoire d'amour se déroule avec Aude, une couturière. Allez, se présentent désormais : Aiguille, Chemise, Chaussette, Tricoter, etc... Là encore à distribuer avec dextérité et finesse. Cette évidence me montre que mes termes du quotidien ne suffisent guère à renforcer mon corps de texte.

Maintenant ce sont les participes passés sur lesquels il est besoin de s'attarder. Mon manuel de grammaire, sorti de mes cartons d'affaires scolaires, m'est bien utile...

Attaquons la fameuse chute, comme les définitions le notent : Hyper important. En cohérence avec le reste. J'allais oublier tout aussi important, la ponctuation ? Ne pas la brader. Points et virgules, et la suite, sont les respirations indispensables et incontournables à l'écriture.

Voilà, j'avance avec Jean et Aude, La gouge d'un côté, le dé à coudre de l'autre. Oui mais, ma fin n'en est pas une, comme il est précisé dans les définitions ! Là, c'est le 'trou noir ; la page blanche. Rien de rien.

Je reviens à la source, Je me lance dans la lecture des autres nouvelles du recueil que j'avais acquis auprès de cette auteure rencontrée dans ce salon littéraire. La suite me plaît tout autant. J'arrive à la fin de l'ouvrage que je lis, admiratif de cette écrivaine. Mais c'est tout.

Le lendemain matin, je mâchonne une brindille en déambulant dans le jardin, sans solution finale à mon essai en écriture. Le soir je m'endors vide d'idées.

Au petit matin je me réveille comme soulagé... De quoi ?

Voilà. La nuit porte conseil : J'ai ma chute ! J'ai ma chute ! Ouais...

En deux passages sur le clavier de mon PC, ma nouvelle est close.

Dernière épreuve, je l'envoie au concours littéraire de nouvelles que j'ai repéré dans un hebdomadaire local. Maintenant, c'est l'attente.

Désormais, j'en suis convaincu, si je veux continuer à écrire il m'est impératif de lire d'autres auteurs... Je crois bien que cette écrivaine talentueuse m'a transmis le virus. Maintenant il me faut travailler mon propre style pour oser venir titiller son talent.

Allez, allez, c'est parti...

Merci à vous, madame l'auteure.



NOS AUTEURS AU CŒUR DE L'ACTUALITÉ

Toute jeune association, « Vent des Lettres » regroupe déjà de nombreux auteurs dont les publications font l'actualité littéraire.

Notre site Internet vous est ouvert. Ainsi vous pourrez plus facilement entrer en contact avec nous, nos auteurs et bien sûr, commander tous les livres que vous désiriez acquérir.

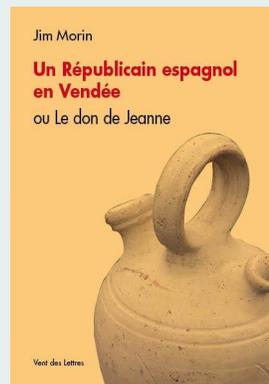
Vous pouvez aussi nous écrire : Association Vent des Lettres, 28, Avenue du Val d'Amboise, 85000, Mouilleron le Captif.

Internet :

www.vent-des-lettres.com

Mail : vent-des-lettres@gmx.fr

Nos parutions du 2ème trimestre





QUI SOMMES-NOUS ?

Une association loi 1901, regroupant auteurs, écrivains, autres... Rassemblés autour d'une certaine idée de l'édition et de la littérature.

Nous ne pouvions nous satisfaire du fait de voir disparaître des rayons des libraires et espaces culturels, nos titres déjà parus et ceux en préparation.

L'aventure semble difficile et le pari sur l'avenir peut-être un peu fou, mais nos enthousiasmes sont forts.

Alors nous avons rassemblé nos forces et nos talents pour que demain, nous puissions poursuivre l'art de l'écriture qui nous anime tant.

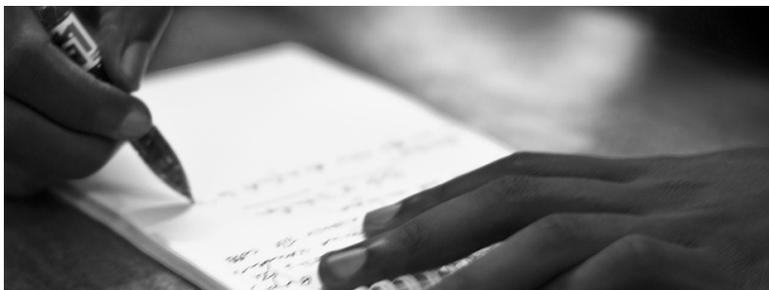
CONCOURS... PARTICIPER ?

- Vous avez maintenant une petite idée de la manière dont vous allez mener votre première nouvelle. Tous les thèmes et les sujets vous sont ouverts. Dame nature ou faits divers, l'important est d'avoir la bonne idée et de la mener à son terme. Il vous faudra lire et relire encore votre écrit, à haute voix, cela va mieux pour repérer les fautes de style et la ponctuation.

- Peut-être que certains d'entre vous préféreront garder pour eux-mêmes leur production. D'autres se confronteront à leur famille. La participation à des concours de nouvelles (ou récits), se mesurer à d'autres, respecter le thème imposé, cela peut devenir un challenge, mais aussi le moyen de se comparer et de savoir la qualité de ce que l'on a écrit.

- Il existe en Vendée* et en Pays de la Loire, de nombreux concours ouverts à tous. A vous de vous informer, de vous inscrire et d'attendre (avec angoisse) vos résultats.

- * Pour la Vendée : Citons les concours de l'Île de Noirmoutier : Her de Fêtes et l'Épine (salon des arts et lettres). Ceux de l'Île d'Yeu, Aizenay ou le Château d'Olonne.
- www.concoursnouvelles.com ce site Internet dévoile tous les concours nationaux



Nous rencontrer en Vendée :

- Salon du livre de St Gervais, 7/8 avril.
- Salon de Montaigu, 13/14/15 avril.
- Journée des écrivains, Jard sur mer, 1er mai.
- Salon « Her de Fêtes », Noirmoutier, 23/24 juin.
- Salon le refuge du livre de Grasla, 21/22 juillet.
- Salon de l'Épine, Noirmoutier, 3/4 août.

L'écritoire vous intéresse ! Vous souhaitez le recevoir régulièrement ? Sachez que nos adhérents le reçoivent gratuitement tous les trimestres.

Bulletin d'adhésion

Nom
Prénoms
Adresse.....
Ville
Code postal
Adresse mail

J'adhère à l'association "Vent des lettres" je verse 20€ de cotisation.
Je soutiens l'association "Vent des Lettres" et je verse€
Je m'abonne pour un an : 10€.....

Chèque à l'ordre de : Association Vent des Lettres.

Vent des Lettres ; 28 avenue du Val d'Amboise 85000 Mouilleron le captif.