



INFO N°3 : 3ème trimestre 2018

Association loi 1901 : Déclarée en Préfecture de Vendée : JO n°9 du 3/03/2018

web : www.vent-des-lettres.com

L'écritoire



L'ÉDITO DU PRÉSIDENT.

VOICI L'ÉTÉ QUI ARRIVE. LE TEMPS DES LIVRES ET DE LA LECTURE.

L'été est synonyme de vacances, repos, détente, mais aussi de temps pour lire. Profitez donc de ces mois ensoleillés pour découvrir nos livres, mais aussi selon vos goûts, de prendre le temps d'ouvrir un roman, une histoire, un policier, de découvrir la poésie... À propos de poésie, nombreux sont ceux qui s'adonnent à titiller la muse et écrire en vers ce qu'ils pensent et ressentent. Sommes-nous tous des poètes qui s'ignorent ? La poésie reste encore un genre particulier, pour ne pas dire marginal en termes d'édition. À Vent-des-Lettres, nous pensons que toutes les expressions littéraires sont nécessaires et s'offrent au plus grand nombre. N'oublions pas Baudelaire, Lamartine, Hugo, Prévert... que de sublimes poètes qui ont su marquer leur époque et qui sont et demeurent de grands hommes comme de grands écrivains. Nous avons demandé à Françoise Bidois, elle-même poète, membre de « poésies nomades », de nous parler de ce genre d'écriture un peu particulier qui doit répondre à des normes et critères plus précis que l'écriture en ligne. La poésie est un genre littéraire très ancien aux formes variées. Lisez donc ce que Françoise nous en dit.



DANS CE NUMÉRO

L'édito du Président.....	1
Écrire : Oui, mais comment ? 1	
À quoi sert le poète?	2
Un poème de F Bidois.....	2
L'actualité littéraire de VDL. 3	
L'actualité du livre en 85	4
Qui sommes-nous ?.....	4
Bulletin d'inscription.....	4
Nous rencontrer.....	4

ÉCRIRE LA POÉSIE : OUI, MAIS COMMENT ?

Pour écrire un poème, vous devez être capable d'observer le monde autour ou à l'intérieur de vous. Un poème peut concerner n'importe quel sujet, que ce soit l'amour, le sentiment de perte ou encore une barrière rouillée dans la ferme de votre enfance. L'écriture d'un poème peut vous paraître intimidante, surtout si vous ne pensez pas être naturellement créatif ou débordant d'idées poétiques.

Choisissez une forme poétique. Stimulez votre créativité en choisissant une forme pour votre poème. Il existe de nombreuses formes différentes allant du vers libre au sonnet ou encore à l'ode. Vous pouvez employer une forme que vous trouvez facile à utiliser, comme le poème en vers libre ou une forme plus difficile, comme le sonnet. Choisissez une seule forme et respectez sa structure afin que votre poème semble cohérent aux lecteurs

Utilisez des figures de style. Les figures de style telles que les métaphores et les allégories permettent de donner de la profondeur et de l'originalité à un texte. Elles peuvent faire ressortir votre poème aux yeux du lecteur et permettent d'évoquer des images très détaillées. Essayez d'employer différentes figures de style dans tout votre poème. Ne vous limitez pas aux métaphores et aux comparaisons.

LA VIE DE L'ASSOCIATION

- Réunion du C.A. le 28 avril
- Salon de Jard/mer le 1er mai.
- R.V. Casino des Sables 24 mai.
- Salon Barbâtre le 26 mai.

ÉCRIRE, OUI MAIS COMMENT ?

« La poésie, ça ne sert à rien, mais c'est indispensable » Jean Cocteau

À quoi sert le poète ?

*Le poète en des jours impies
Vient préparer des jours meilleurs.
Il est l'homme des utopies,
Les pieds ici, les yeux ailleurs.
C'est lui qui sur toutes les têtes,
En tout temps, pareil aux prophètes,
Dans sa main, où tout peut tenir,
Doit, qu'on l'insulte ou qu'on le loue,
Comme une torche qu'il secoue,
Faire flamboyer l'avenir !*

Pour Hugo la mission de la poésie est de « réveiller le peuple », c'est-à-dire de le sortir de la torpeur où le maintiennent le mensonge, la propagande, la peur, la lâcheté, la compromission, la facilité, l'art officiel. La poésie doit éduquer, éveiller les consciences. Le poète, qui voit plus loin que la simple réalité, qui comprend mieux, est, d'après Hugo, le guide et le porte-parole des opprimés.

Pour Paul Eluard la poésie est un art de langage, un art de vie, un instrument moral.

Pour moi, c'est un bel emballage pour dire en quelques mots un sentiment très fort, chagrin, amour, cri de joie ou cri du cœur. Pour certain que je nommerai XX c'est un art mineur ! Donc rien de tout ce qui précède ! À quoi auraient-ils donc servis tous ces faiseurs de vers ? À quelques rimailleurs au moins pour qu'ils en fassent de pâles copies ou autres rencontres avec des musiciens pour sublimer leurs poèmes.

Le poète ne peut pas oublier le pouvoir des mots, au lecteur ou à l'auditeur de ne pas oublier le rôle du poète.

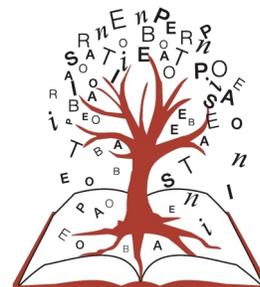
La versification ne constituerait-elle qu'une grammaire et une syntaxe qui s'appliqueraient à l'utilisation du langage à des fins uniquement artistiques ? Peut-être une façon élégante de s'exprimer, XX dirait pédante ! En tout les cas ce n'est pas un langage secret et cela se partage en famille... il suffit de choisir cette famille-là !

Si un ensemble de règles président à la poésie classique (qui trouve son origine dans les chansons des troubadours du début du moyen-âge) on ne peut forcément s'y contraindre car si depuis plus d'un siècle l'expression poétique a pris bien des formes (chansons, formes libres ou libérées ou néo-classiques) la poésie restera le grand moyen, sinon l'unique, de défendre la Liberté d'expression.

Alors que je n'écrivais que des romans ou des nouvelles, la Haute Académie Littéraire de France après m'avoir récompensée lors de plusieurs concours, un jour m'a écrit : « Votre écriture est si poétique, pourquoi n'écrivez-vous pas des poèmes ? Vous devriez essayer... »

Alors j'ai essayé, et j'ai eu le plaisir d'avoir quelques prix majeurs.

F. Bidois.



-Entre la poésie et les arts ,je marche sur le fil de mon imaginaire comme un funambule. C'est que je dois laisser des traces de mon passage, non des preuves. Seules les traces font rêver...Je crois que l'homme est un nomade, qu'il est fait pour se promener, pour aller voir de l'autre côté de la colline.

Mohamed El jerroudi

-Pour toutes les poésies du monde, vous avez rendez-vous sur le site Internet de « Esprits nomades » site de partage de poésies du monde entier. Choisissez votre pays, un auteur, laissez -vous aller...

www.espritsnomades.com

- Poésies Nomades c'est aussi une association qui en Vendée organise des soirées poésies. Imaginées en 2007 par Rolande Haugmard et Gérard Glameau, poètes et auteurs, mais aussi Jean Pierre Majzer professeur, Françoise Bidois et Vincent Langlais de VDL, les manifestations se font chaque année dans un site différent.

Renseignements : R Haugmar : 06.07.50.60.13.

- Lire de la poésie aussi sur Internet : Plus de 5000 poèmes classés par auteurs célèbres mais aussi par thème et année.

Www.poesie-française.fr

NOS AUTEURS AU CŒUR DE L'ACTUALITÉ

Toute jeune association, « Vent des Lettres » regroupe déjà de nombreux auteurs dont les publications font l'actualité littéraire.

Notre site Internet vous est ouvert. Ainsi vous pourrez plus facilement entrer en contact avec nous, nos auteurs et bien sûr, commander tous les livres que vous désiriez acquérir.

Vous pouvez aussi nous écrire : Association Vent des Lettres, 28, Avenue du Val d'Amboise, 85000, Moulleron le Captif.

Internet :

www.vent-des-lettres.com

Mail : vent-des-lettres@gmx.fr

Nos parutions du 3ème trimestre

Désarroi

Avec les mots de tout le monde,
Les paroles des chansons des autres,
S'exprime mon désarroi,
Éclate ma douleur !

Dans une cage dorée,
Mon amour j'ai enfermé,
Les barreaux se sont brisés,
Mon amour s'est envolé !

Dans les paroles d'une chanson,
Mes mots d'amour ont voyagé,
Mais la chanson fut oubliée,
J'ai tourné, tourné en rond !

J'ai couru chez le poète,
Il avait perdu la tête !
Il disait : « Amour ! Amour ! »
Il criait : « Toujours ! Toujours ! »

J'ai redressé les barreaux,
J'y ai engagé les mots,
Mon chagrin et mes soupirs.
Cela ne voulait rien dire !

J'ai retrouvé le musicien,
Il ne composait plus rien,
Ce n'était qu'un doux rêveur,
Imbu d'anciennes splendeurs !

Puis j'ai revu le chanteur,
Il mendiait sous les ponts,
Divaguait sur son malheur,
J'ai connu la déraison.

J'ai ouvert la cage aux mots,
Volent paroles folles,
Allez vers celui que j'aime,
Dites-lui : je n'ai pas changé,
Je n'ai jamais cessé d'aimer

Françoise BIDOIS





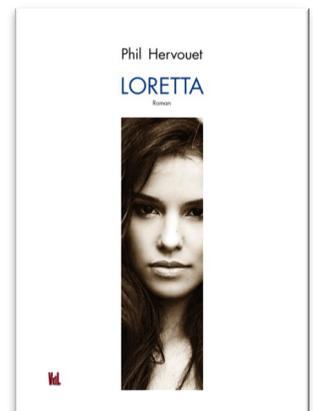
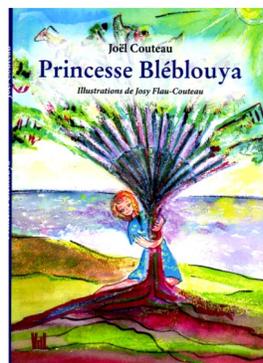
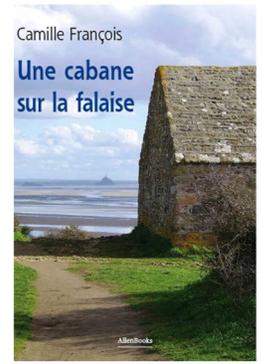
QUI SOMMES-NOUS ?

Une association loi 1901, regroupant auteurs, écrivains, autres... Rassemblés autour d'une certaine idée de l'édition et de la littérature.

Nous ne pouvons nous satisfaire du fait de voir disparaître des rayons des libraires et espaces culturels, nos titres déjà parus et ceux en préparation.

L'aventure semble difficile et le pari sur l'avenir peut-être un peu fou, mais nos enthousiasmes sont forts.

Alors nous avons rassemblé nos forces et nos talents pour que demain, nous puissions poursuivre l'art de l'écriture qui nous anime tant.



Nous rencontrer en Vendée :

- Salon de Barbâtre (Île de Noirmoutier), le 26 mai, salle des Oyats.
- Salon le refuge du livre de Grasla, 21/22 juillet. Forêt de Grasla
- Salon de l'Épine, Noirmoutier, 3/4 août.
- Salon de Barbâtre (2) le 18 août, Salle des Oyats.
- Salon Her de Fête, Noirmoutier, les 15/16 septembre. Les Salorges.
- Salon des Achards, 13/14 octobre.

Toute l'actualité du livre en Vendée est sur le site Internet de la Société des Écrivains de Vendée.

[Www.ecrivainsvendee.wordpress.com](http://www.ecrivainsvendee.wordpress.com)

L'écritoire vous intéresse ! Vous souhaitez le recevoir régulièrement ? Sachez que nos adhérents le reçoivent gratuitement tous les trimestres.

Bulletin d'adhésion

Nom
 Prénoms
 Adresse.....
 Ville
 Code postal
 Adresse mail

J'adhère à l'association "Vent des lettres" je verse 20€ de cotisation.
 Je soutiens l'association "Vent des Lettres" et je verse€

Chèque à l'ordre de : Association Vent des Lettres.

Vent des Lettres ; 28 avenue du Val d'Amboise 85000 Moulleron le captif.



Vent-des-lettres est un projet culturel soutenu par le Conseil Départemental .